

Technische lijst "Mijnzaal"



Gebouw:

Floralis

Adres:

Floralisplein 69
2161 HX Lisse

Naam zaal:

Mijnzaal

Locatie beheer

Stichting Bescal

Directeur-Bestuurder: Karin Spaans

Boeking theater:

Stichting Theater Floralis

Marc van Brug & Frank Schermer Voest
info@theaterfloralis.nl / 06 127 95 231

Bedrijfsbureau Bescal

info@bescal.nl | 0252-865091

Vaste technische partner:

ENTERTAINIT!

info@entertain-it.nl | +31 252 27 24 00

Deze technische lijst heeft uitsluitend betrekking op de aanwezige theatertechniek. Eventueel aanvullende technische voorzieningen kunnen worden ingehuurd via ENTERTAINIT!. Dit geschiedt altijd in overleg met Bescal en/of Stichting Theater Floralis.

Algemene informatie

De Mijnzaal is oorspronkelijk gebouwd en in gebruik genomen als ruimte voor bloemenveilingen. In een later stadium is de locatie herontwikkeld en verbouwd tot een gecombineerde bioscoop- en theaterzaal.

Vanwege de oorspronkelijke bouwconstructie en de integratie van de bioscoopfunctie is de zaal niet uitgerust met een aantal traditionele theaterfaciliteiten. Zo beschikt de Mijnzaal niet over een portaalbrug, zaalbrug of trekkenwand. Dit betekent dat bepaalde standaard ophang- en hijsmogelijkheden die in reguliere theaterzalen gebruikelijk zijn, hier niet aanwezig zijn. Daarnaast dient er rekening mee te worden gehouden dat, vanwege de bioscoopfunctie van de zaal, een aantal technische voorzieningen bij binnenkomst niet standaard ingehangen of actief zijn.

Deze voorzieningen worden voorafgaand aan de productie door het huis voorbereid. Doorgaans is de huistechnicus één uur vóór aankomst van externe techniek aanwezig om deze voorbereidende werkzaamheden uit te voeren, zodat de zaal gereed is voor verdere opbouw en technische inrichting. Op de laatste pagina van dit document is een topview (plattegrond) van de Mijnzaal opgenomen ter verduidelijking van de zaalindeling en beschikbare posities.

Truss- en ophangmogelijkheden

Tussen de trussen LX3 en LX4 bestaat de mogelijkheid om maximaal vijf single tubes (losse buizen) te monteren. Deze kunnen worden ingezet om op specifieke posities boven het toneel extra armaturen of technische elementen in te hangen.

Indien van deze mogelijkheid gebruik wordt gemaakt, dient dit voorafgaand aan de productiedatum schriftelijk te worden aangegeven. In verband met de benodigde montage- en demontagewerkzaamheden en het daarmee gepaard gaande meerwerk, zal hiervoor een tweede technicus van het huis worden ingezet. Eventuele bijkomende kosten worden vooraf in overleg afgestemd.

Speelvlak / stage

Het speelvlak heeft een afmeting van 6,40 meter diep x 11,30 meter breed, gemeten met afstopping door middel van poten op 1,70 meter vanaf de zijwanden.

Het podium is voorzien van een vlakke houten toneelvloer. Het leggen van een zwarte balletvloer behoort tot de mogelijkheden en dient voorafgaand aan de productiedatum te worden aangevraagd.

Podiumdelen

Er zijn losse podiumdelen beschikbaar in het formaat 2,00 x 1,00 meter (8 stuks).

Deze zijn inzetbaar op hoogtes van 20 cm, 40 cm en 60 cm.

Zaalindeling

De zaal beschikt over 250 vaste zitplaatsen.

De stoelnummers lopen per rij van 1 t/m 20, genummerd van links naar rechts, gezien vanuit de zaal richting het podium.

De rijen zijn aangeduid met de letters A t/m M, waarbij rij A zich direct voor het podium bevindt en de rijen oplopen richting de achterzijde van de zaal.

Aan beide zijden van de zaal bevindt zich een houten trap, voorzien van geïntegreerde trapverlichting ten behoeve van veilige publieksdoorstroming tijdens voorstellingen.

Afstopping

Het podium is aan zowel de linker- als rechterzijde voorzien van zijzwart en beschikt in totaal over acht poten. Deze poten kunnen tot maximaal 1,70 meter het speelvlak worden ingetrokken, waardoor het speelvlak naar wens kan worden verkleind of afgestopt. De achterwand van het podium bestaat uit een vast bioscoopscherm, met daarvoor een zwart achterdoek ter bescherming van het scherm en ten behoeve van afstopping.

Er is één vaste opgang naar het podium vanuit het backstagegedeelte.

Aan één zijde van de zaal bevinden zich toegangsdeuren. Aan de tegenoverliggende zijde bevindt zich de voorgevel van het pand, uitgevoerd met grote raampartijen. Deze ramen zijn voorzien van niet-lichtdoorlatende rolgordijnen, waardoor verduistering van de zaal mogelijk is. De stenen wanden aan weerszijden van de tribune kunnen desgewenst worden afgewerkt met gekleurde gordijnen.

Laden/lossen

Laden en lossen geschiedt via de roldeur op de begane grond. Deze geeft direct toegang tot de decorruimte, welke kan worden gebruikt als opslag- en/of werkruimte. In deze ruimte bevindt zich een goederen-/personenlift met een vloeroppervlak van 1,94 x 1,40 meter, die toegang biedt tot het backstagegedeelte op de eerste verdieping.

Op de eerste etage is eveneens een roldeur aanwezig, waardoor materialen rechtstreeks op deze verdieping kunnen worden aangeleverd. Dit is mogelijk met behulp van een heftruck of stapelaar (niet aanwezig op locatie en dient indien nodig extern te worden verzorgd).

Vleugel en piano

Op aanvraag kan gebruik worden gemaakt van een piano of vleugel. Gelieve dit tijdig vooraf kenbaar te maken in verband met het eventueel stemmen van het instrument.

De vleugel is vast gepositioneerd in de zaal en kan niet uit de zaal worden verwijderd.

Beschikbaar:

1x Toyama TX19 piano, hoogglans zwart

1x Yamaha C7 vleugel, hoogglans zwart, met ivoeren toetsen

FOH

De vaste FOH-positie bevindt zich achterin de zaal, naast de projectieruimte van de bioscoop. Deze positie bevindt zich niet centraal midden achterin de zaal. Dit kan invloed hebben op de geluidsbeleving ten opzichte van een centrale FOH-opstelling.

Indien gewenst kan een centrale FOH-positie midden achterin de zaal worden gecreëerd. Dit dient voorafgaand aan de productiedatum te worden aangevraagd en kan uitsluitend in overleg met ENTERTAINIT! en Theater Floralis, in verband met de kaartverkoop en het eventueel vervallen van publieksplaatsen.

Audio

Bij de FOH kan worden gekozen voor:

- gebruik van de aanwezige audiomixer, of
- inzet van een eigen (meegebrachte) audiomixer.

Licht

Voor de lichttechniek zijn de volgende opties mogelijk:

- gebruik van de aanwezige lichttafel;
- volledige overname van de bestaande lichtinstallatie;
- gedeeltelijke overname van de lichtinstallatie (uitsluitend de dimmerkanalen).

Specifieke wensen met betrekking tot patching, aansluitingen of technische ondersteuning dienen vooraf te worden afgestemd.

FOH – Video

- 1x SDI-patch naar Stage Left (SL) en Stage Right (SR)
- 1x SDI-patch naar LX1, voorzien van HDMI > SDI-converters

FOH – Audio

- 1x Allen & Heath SQ5 (Dante-uitgang naar PA-systeem)
- 1x Allen & Heath DX168 stageblock (16 in / 8 out)

Aansluitingen FOH – PA

- 4x XLR-output naar PA voor gebruik van een externe mixer (Links / Rechts / Center / Sub)

Aansluitingen FOH – Stage

- 2x Ethercon-patch naar Stage Left en Stage Right
- 8x XLR-patch naar Stage Left en Stage Right (4x male / 4x female)
Stage Left en Stage Right zijn onderling doorverbonden.

Draadloze systemen

- 2x Sennheiser EW 300 G3-B receiver
- 2x Sennheiser SK 300 G3-B bodypack
- 1x Sennheiser ASA 1 actieve antennesplitter
- 1x Sennheiser A2003 antenneset (vlaggen)

FOH – Licht

- 1x Avolites T3 met 24" touchscreen

Aansluitingen FOH – Licht

- 2x Ethercon-patch naar Stage Left en Stage Right
- 1x 5-polige XLR (DMX) patch rechtstreeks naar de lichtset
- 1x 5-polige XLR (DMX) patch via de theaterlichttafel (ten behoeve van LED-kleuraansturing)
- 1x 5-polige XLR (DMX) patch naar Stage Left en Stage Right

Intercom

Tussen de FOH-positie en Stage Left / Stage Right is een bedrade intercomverbinding aanwezig. Deze kan worden ingezet voor communicatie tussen licht-, geluid- en stagecrew.

Afhankelijk van de productie kunnen aanvullende beltpacks of posten worden ingericht. Gelieve vooraf contact op te nemen om de gewenste configuratie en beschikbaarheid af te stemmen.

Kabelvoorziening en DI

Er is een ruime basisvoorraad aan kabelkits en DI-boxen beschikbaar voor zowel licht- als auditoepassingen.

Dit omvat onder andere:

- diverse XLR- en signaalkabels
- DMX-bekabeling
- Ethercon/netwerkkabels
- actieve en passieve DI-boxen

Specifieke wensen of grotere aantallen dienen vooraf te worden gecommuniceerd, zodat beschikbaarheid kan worden gegarandeerd.

Stroomvoorziening

FOH

- 2x 230V / 16A (Schuko)

Stage Left & Stage Right

- 2x 230V / 16A (Schuko)
- 1x 32A CEE
- 1x 63A CEE

Indien hogere vermogens, faseverdeling of specifieke krachtstroomconfiguraties benodigd zijn, dient dit voorafgaand aan de productiedatum te worden afgestemd.

PA-systeem

Het vaste PA-systeem is opgebouwd rondom Meyer Sound luidsprekers. Tijdens theatervoorstellingen worden de topkasten gevlogen in LX3. De subwoofer wordt op de vloer geplaatst aan Stage Right (of indien productie dit vereist Stage Left).

Configuratie:

- 3x Meyer Sound UPJ-1P actief (Links / Center / Rechts)
- 2x Meyer Sound UPJ-Junior actief (Links en Rechts front-fill)
- 1x Meyer Sound USW-1P actief subwoofer (vloerplaatsing Stage Right)
- 2x Yamaha DXR10 actieve monitor

Afwijkende configuraties of aanvullende subs dienen vooraf te worden afgestemd.

Microfoons

Beschikbaar:

- 2x Sennheiser EW 845 G3-B handheld draadloos
- 2x DPA d:fine (FIOB00) omni headset, zwart
- 2x Shure SM58
- 2x Shure SM57
- 1x Shure PGDM drumkit-set
- 2x RØDE NT5 condensatormicrofoon

Extra microfoons of specifieke capsules op aanvraag.

Video

Ten behoeve van presentaties, congressen of filmvertoningen kan een projectieset worden ingezet.

- AV Stumpfl projectiescherf – 220" (508 x 294 cm), Flex White R10, T32 (ingehangen in LX4)
- NEC projector – 6700 ANSI lumen, WUXGA (1080p) (geplaatst in LX1)

Aansturing vindt plaats vanuit FOH via HDMI-input.
Alternatieve signaalrouting (bijv. SDI) is mogelijk in overleg.

Lichtinstallatie

De vaste lichtinstallatie in Floralis bestaat volledig uit LED-armaturen.

- gebruik van de aanwezige lichttafel;
- volledige overname van de bestaande lichtinstallatie;
- gedeeltelijke overname van de lichtinstallatie (uitsluitend de dimmerkanalen).

Vaste en beschikbare armaturen

Vast geïnstalleerd

- 10x Varilight SL PAR 155 ZOOM
(verwerkt in LX4 – manual zoom)
- 10x Chauvet Ovation E-2 FC LED profiel
(25–50° zoomlens, RGBCAL – gemonteerd in LX1)
- 4x V-Show S712 beam/spot/wash CMY moving head
(verwerkt in LX4)

Flexibel inzetbaar (op aanvraag)

- 4x Varilight SL PAR 155 ZOOM
- 6x Varilight SL PAR 155 ZOOM op vloerstatief
- 6x Chauvet Ovation E-2 FC LED profiel
(25–50° zoomlens, RGBCAL)
- 4x Showtec Horizon 8





